

CIRQUE NOUVEAU – sinnlich-künstlerische Shows, Fachinfo von L. Klee

Der ‚Neue Zirkus‘ entstand in den 80er Jahren in Frankreich auch als **Gegenpol zum Tier-Zirkus**. Er verbindet Zirkuskünste mit Tanz, Theater, Musik, neuen Medien und Fantasie zu einer kreativen Bühnen-Performance. Die Theaterbühne ersetzte die Manege, ein dramaturgisches Konzept, Themen und Geschichten das Nummernprogramm, ein weicher Übergang von einem Showteil zum anderen oder ein Erzähler (wie z.B. beim Traumtheater Salome) den Conférencier.

Außergewöhnliche Materialien und Ideen ersetzen den Nervenkitzel: Akrobaten, Tänzer, Musiker, Darsteller agieren auf und zwischen Leitern, Tischen, Bänken oder Säulen. Sie - oder Stühle, Kisten, Rollstühle, Tücher, Regenschirme, Eimer, Bälle ... - werden immer wieder neu arrangiert und drehen sich zum Teil mit den Akteuren zum Kreativ-Ballett der Alltagsobjekte.



Projekt Tanz der Puppen - Mikado BBW Südhessen

Der Nouveau Cirque Vietnam zeigte ein vietnamesisches Dorf, aus Bambus-Bauten im steten Umbau. Es wird geturnt, geklettert, balanciert, musiziert. Anderswo steigen Artisten aus Filmen oder projizieren z.B. horizontale Bewegungen per Film so an die Wand, dass das Publikum ein bizarres Wandlaufen und -klettern erlebt. Andere arbeiten tanzend und akrobatisch mit Kunst-Objekten, mit Rollstühlen oder Booten in einem künstlichen Folien-Teich oder an Seilgebilden in der Luft – oder musizieren, balancieren und tanzen (auch im Handstand) virtuos auf einem hochkippenden Klavier, projizieren Fotos / Filme auf teildurchsichtigen Netz-Vorhängen. Musiker und Artisten gestalten musikalisch-darstellerische Bildszenen im Raum. Drumdancer tanzen mit Trommelstäben um Klangkörper und Trommeln wellenartige Klangbilder.



Cirque du Soleil versteht sich als „Gesamtkunstwerk aus fesselnder Live-Musik, traumhaften Lichtspielen, phantasievollen Kostümen, Drama, Tanz und Theater“ (*Programmheft Alegria, 1997*): Das heutige Großunternehmen erwuchs in den 90er Jahren aus einer Straßentheater-Truppe.

Rigolo verwebt Tanz, Theater, Musik, Kostüme und ungewöhnliche Bauten bzw. Objekte.

Das Aktionstheater ist demgegenüber sehr straßenorientiert und wandert oft als Spektakel mit Stelzen, Trommeln, Fantasiegestalten und -geschichten von Platz zu Platz.

Cirque nouveau ermöglicht **Kinder-, Jugend- und Mehrgenerationen-Circussen oder -Varietés** intensiv kreative Konzepte, Fähigkeiten, Künste und Teamerfahrungen zu entwickeln.

Lothar.Klee@yahoo.de – Choreograf*Trainer*Dozent, www.Ein-Neues-Wir.de (Fotos auch aus eigenen Projekten)