

Angebote 2017*1



23.01.2017

Akrobatik & Tanz

– **Kreative Bewegungswerkstatt für Jung und Alt.**

Jeden Mittwoch, 16-17.30 Uhr, ab Jan. 2017, mit Lothar.

Ort: Ein-neues-Wir.de - Mehrgenerationen-Projekt in Elbtal, Wiesenstr. 39

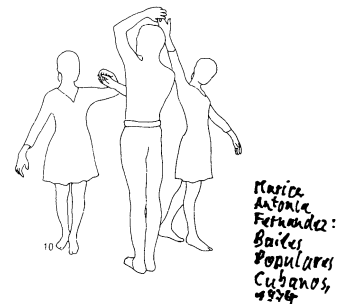
Ablauf: 16.30h: Angeleitetes Training, 17.15: Freies Training (jeder sein besonderes Interesse).

An Materialien sind vorhanden: Balance-Kugel, Stelzen, Akrobatik-Leitern, Rola Rola, Trapez-Schaukel und Jongliersachen, Pois sowie 1-3 Bett-Matratzen für Sprung- und Falltraining - Grundlage jeder Akrobatik, die ich mit Parkour (kreatives Springen, Turnen und Laufen – siehe Foto) verbinde. Getanzt wird eine Kombination aus Latin / Salsa, Kontaktimprovisation, Rhythmen der Erde, Tanz mit Objekten (wie z.B. Tücher, Luftballons, Leitern, Klang- & Kunstobjekten) und Stelzentanz. Sportliche Kleidung wäre gut. Gerne auch Barfuß mitmachen (wenn der Boden nicht zu kalt ist).



11.-12.2., Sa.-So. **Kontra, Quadrille, Rueda - Tanzabenteuer** Friedrichsdorf **von Europa nach Kuba** Mit Lothar Klee (Elbtal) 10 U.Std.

Rueda im Salsatanz ist wie Squaredance eine Weiterentwicklung der Quadrille im Kontratanz. Die Spanier und Franzosen brachten Kontratanz und Quadrille im 17.-18. Jahrhundert auch nach Kuba. Dort erwuchs in den Tanzsalons daraus der heute weltweit getanzte Salsa-Rueda. Hierbei wechseln die Akteure zu mitreißender Musik variantenreich zu neuen Positionen oder Partnern. Viele Rueda-Figuren werden zum Teil auch im Paartanz getanzt - oder sogar zu dritt (siehe Skizze zur Lasso-Figur aus dem kubanischen Tanz-Lehrbuch „Bailes Populares Cubanos“). Dieses Wochenende will die Tanzentwicklung und -prinzipien spielerisch erlebbar machen – auch mit Blick zum kreativen Anregen von Tanz-Miteinander und Festen.



Anmeldung: Marianne.Braeuner@lag-tanz-hessen.de, Tel.: 06175 7325, Friedrichsdorf

Veranstalter: LAG Tanz Hessen, 10 U.Std. á 45 Minuten, Kursgebühr: € 70 / Mitglieder € 60 / Schüler u.a. € 45

1.-2.4.2017, Sa.-So., 11 Uhr. **Fest der Fantasie - Workshop mit Abschluss-Show u.a. mit** Ein neues Wir **Masken, Tanz, Musik sowie evtl. Fest-Mitwirkung für Jung und Alt**

Die Geschichte der magischen Flöte ist der Mittelpunkt einer fantasievollen Inszenierung, die von allen Beteiligten kreativ mitgestaltet wird. Fantasievolle Tanz- und Ausdruckselemente verbinden sich mit Klängen und Rhythmen zu einer facettenreichen Zauberwelt, die Zuschauer zum Staunen einlädt. Zuschauer...? Ja! Wir planen mit euch, nach dem Workshop, eine Abschluss-Show mit spannenden kreativen Improvisationen und evtl. Mitwirkung bei einer öffentlichen Veranstaltung in der Region. Ein Herzstück dabei bilden Ausdrucks-, Masken-, Balance- und Stelzentänze. Diese Ausdrucksformen sind auch besonders attraktiv für Jugendliche und Kinder ab ca. 6 Jahren. **Bitte mitbringen**, wenn vorhanden: Masken, Musikinstrumente (z.B. Flöten, Saiten- + Percussion-Instrumente), Fantasiekostüme, Tücher und kreative Objekte – und gerne eine Nähmaschine. Gut geeignet als Fantasiekostüme sind z.B. Umhänge verschiedener Kulturen der Welt. Wir bringen mit: Profi-Stelzen, Masken, diverse Tücher und Instrumente, eine große Kugel für Balance-Tanz und viele Erfahrungen. Beim Workshop experimentieren wir mit inspirierenden Materialien und Bewegungen sowie mit einfachen Choreografie-Geschichten zu Live-Musik wie z.B. „Poesie-Tanz“, „Der Ruf der Flöte“, „Versteinerte Zauberwesen“. Bei Tanz und Musik spielen wir mit Elementen aus verschiedenen Kulturen (Lateinamerika, Afrika, Asien u.a.).

Leitung: Lothar Klee (Choreograf, Trainer, Dozent für Feste, Shows, Tanz / Bewegung und Wir-Kultur) + Micha Steinbauer (Liedermacher + Fantasiakünstler, Geschichtenerfinder). Mehr Infos (auch zu uns) siehe www.visiana.de.

Ort: Mehrgenerationen-Wohnprojekt www.Ein-neues-Wir.de - mit einigen schon geübten Stelzentänzer/innen. Einfache Übernachtungsmöglichkeiten bei uns (Matratzen) oder auch in Pensionen, Hotels der Region

Infos bei lothar@visiana.de, notfalls: 06436 / 94 94 376 oder siehe Webseite www.ein-neues-wir.de > Veranstaltungen

Initiator

Lothar Klee ist Trainer, Dozent und Choreograf für Tanz, Sinne und Wir-Kultur und bringt u.a. Erfahrungen mit aus Gruppen, Show- und Balltanz-Projekten in Deutschland, Kuba und Costa Rica.